A MILANO

Anzovino torna a suonare al Festival Pianocity



Il compositore Remo Anzovino sabato al Festival Pianocity

Il compositore pianista Remo Anzovino è stato tra i protagonisti di "Piano city Milano preludio 2020", l'anteprima speciale del più importante festival di pianoforte in Italia, prevista nel weekend in live streaming da alcuni luoghi simbolici della città (chiusi al pubblico), che invita il pubblico a continuare a credere nella forza sociale e poetica della musica.

Il concerto di Anzovino a Milano Porta Nuova al Volvo Studio si è tenuto sabato 23 maggio. E' stato il il suo primo evento live, non da casa, dopo il lockdown. «Quando suonai al Carcere di Opera, un paio di anni fa, all'interno del Festival Pianocity, un giovane detenuto, nel ringraziarmi assieme ai tanti altri presenti prima di tornare nelle celle, mi disse "Maestro, mentre lei suonava la sua musica io mi sono immaginato il giorno in cui uscirò di qui". Una frase che mi ha fatto capire che la mia musica poteva avere la capacità di far immaginare alle persone tutte le cose che non si potevano più vivere. È nato così il Diario Sonoro».

Un format, quest'ultimo, che su Facebook ha allietato il pubblico durante il lockdown. —



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.